



## **Production Days: la giornata dedicata al documentario e i 10 anni del PDFF**

---

Si è svolta ieri, presso il Circolo dei Lettori di Torino, una delle iniziative dei “Production Days”, ciclo di incontri, workshop e presentazioni organizzati da Film Commission Torino Piemonte - grazie al sostegno della Compagnia di San Paolo e in collaborazione con FIP Film Investimenti Piemonte - a favore delle Società di Produzione piemontesi.

Tema centrale della giornata è stato il cinema documentario e il factual - settori con una forte e storica vocazione piemontese - con particolare attenzione alle opportunità di sviluppo, realizzazione e distribuzione che il mercato italiano e internazionale può offrire.

I due panel proposti agli operatori del settore hanno presentato strategie e linee editoriali dei maggiori player italiani del settore, raccontate da responsabili e commissioning editor delle reti e dei principali distributori nazionali: Doc3 (Rai 3), Rai 5, Rai Ragazzi, Sky Arte, Cinecittà Luce, I Wonder Discovery, sono solo alcuni dei protagonisti del convegno-incontro che si sono inoltre resi disponibili ad incontrare autori e produttori piemontesi in una intensa sessione di meeting one to one.

La giornata di approfondimento è stata organizzata in occasione di un anniversario importante per il comparto piemontese del documentario, che si è ritrovato per festeggiare il decimo anno d'attività del Piemonte Doc Film Fund, primo fondo italiano a sostegno del cinema documentario, istituito nel 2007 da FCTP e fortemente voluto dalla Regione Piemonte.

**Paolo Manera**, responsabile del Fondo dalla sua istituzione e attuale Direttore di FCTP, ha ricordato al pubblico presente che *“in dieci anni di lavoro il PDFF ha accolto circa 1.500 domande di sostegno, contribuendo attivamente alla realizzazione di 193 progetti completati e presentati in pubblico, diretti da 118 registi piemontesi (di cui 20÷ circa donne) e 70 non piemontesi. Alcune tra le più importanti rassegne europee di cinema (Locarno, Venezia tra gli altri), le principali televisioni europee e le nuove piattaforme digitali, oltre a rassegne e circuiti indipendenti hanno ospitato documentari sviluppati o realizzati con il sostegno del PDFF, in oltre 100 eventi in 47 nazioni, e sono numerosi i premi e i riconoscimenti, tra cui il Davide di Donatello, assegnati ai progetti “targati PDFF”.*

*“In 10 anni di attività - conclude **Paolo Damilano**, Presidente di FCTP - il Fondo ha investito quasi 4,5 milioni di euro sui progetti, mantenendo una dotazione annuale di 350.000 €, a conferma dell'interesse e dell'attenzione che la Regione Piemonte e la nostra Fondazione hanno da sempre rivolto ad un settore che è cresciuto in maniera esponenziale,*

*garantendo al nostro territorio una forte professionalizzazione e un'ormai naturale  
attitudine all'internazionalizzazione".*

*"L'importante lavoro svolto in questi anni ha fatto del Piemonte una regione di riferimento  
nell'ambito delle produzioni, in particolari legate al documentario - commenta **Antonella  
Parigi**, assessore alla cultura della Regione Piemonte - Un risultato reso possibile da  
importanti strumenti, in primis il Piemonte Doc Film Fund, che come ente regionale  
abbiamo sempre sostenuto e in cui continuiamo a credere con convinzione"*

Torino, 14 febbraio 2018